

Como puedes ver, para los científicos sociales todo miembro de una sociedad es culto, en la medida en que participa de distintos aspectos de una creación colectiva específicamente humana.

Las características de la cultura

Las definiciones de la cultura son numerosas y no siempre coincidentes (al menos, en algunos aspectos). En 1952, dos estudiosos norteamericanos ordenaron y analizaron más de *cuatrocientas* definiciones de las que extrajeron algunos *rasgos comunes*:

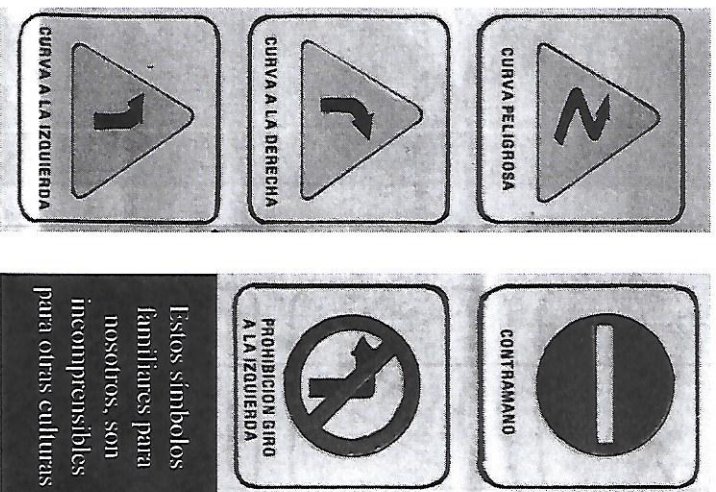
- ✓ La cultura es *conducta aprendida*. A diferencia de los animales, el comportamiento humano no es instintivo ni está genéticamente condicionado.
- ✓ La cultura es un *dispositivo de adaptación*. Mientras las especies animales se adaptan pasivamente a su medio ambiente, los hombres han elaborado distintas respuestas a los desafíos de su medio natural. Esto explica la difusión de la especie humana sobre el globo terrestre, superando todas las barreras ambientales. También explica el fenómeno del *cambio cultural*: frente a nuevos desafíos, los integrantes de una sociedad buscan nuevas soluciones.
- ✓ La cultura *se transmite de generación en generación*, a través de mecanismos que veremos más adelante.
- ✓ La cultura *cambia*; debido a factores endógenos (descubrimientos e invenciones) y exógenos (influencias y préstamos exteriores).
- ✓ La cultura es un *modo de significación e interpretación de la realidad*. De esta manera, puede ocurrir que la misma conducta tenga diversos significados en sociedades diferentes (con distintas culturas); a la inversa, distintas conductas pueden tener la misma significación.
- ✓ Los individuos que integran una sociedad *comparten diferencialmente* la cultura de la misma, de acuerdo a su edad, sexo, posición socioeconómica, origen étnico, raza, religión, etcétera.

¿Cuáles son los componentes de una cultura?

Aunque una cultura constituye una totalidad, analíticamente podemos distinguir en ella diversos componentes:

- Los *símbolos*.
- El *lenguaje*.
- Los *valores y las creencias*.
- Las *normas*.
- Los *objetos materiales*.

No referiremos seguidamente a los cuatro primeros aspectos, que constituyen el mundo de la *cultura inmaterial*.



Estas señales, tan claras para nosotros, carecen de significación para otras culturas