

EDUCACIÓN ARTISTICA II: PLÁSTICA

Profesora Florencia Pogliani – 2^{do} año (A, B, C, D, E y F).

....Cada época tiene distintas formas de pensar y de sentir y, por lo tanto, diferentes costumbres y creencias. Estos cambios fueron desarrollándose, en las sociedades humanas, a lo largo de miles de años.

El arte también ha ido cambiando su sentido y su significado con el paso de los siglos, a medida que fue variando el modo de ver el mundo. Vamos a viajar en el tiempo a través de imágenes producidas por seres humanos en distintos momentos de históricos, y así poder comprender algunos aspectos de su expresión y comunicación...

INVESTIGA:

PREHISTORIA: PALEOLÍTICO-NEOLÍTICO

1. ¿PORQUE SE LLAMO PINTURA RUPESTRE?
2. ¿DE DÓNDE SE EXTRAEN LOS COLORES?
3. ¿QUÉ TIPO DE DIBUJOS REPRESENTABAN; TEMAS?
4. EN EL PERIODO PALEOLÍTICO, SE ENCUENTRAN LAS PRIMERAS ESCULTURAS...CÓMO FUERON Y DE QUE MANERA SE LLAMARON?
5. ¿CÓMO FUE LA PINTURA DEL SEGUNDO PERIODO, NEOLÍTICO?
6. ¿DE QUE MANERA SE ENCUENTRA LA ESCULTURA DE PERIODO NEOLÍTICO?