

# PAUTAS DE PRESENTACIÓN DE LAS TAREAS

## Formato de texto

**Fuente:** Times New Roman

**Tamaño:** 12

**Color:** únicamente negro

**Alineación:** justificada a los márgenes

**Interlineado:** 1,5 ptos.

**Espaciado entre párrafos:** Anterior: 0 pto. / Posterior: 0 pto.

## Diseño de página

**Hoja:** A4

**Márgenes:** 2,5 (superior, inferior, izquierdo y derecho)

**Numeración:** en todas las hojas, en el margen inferior derecho

## Formato de título

**Estilo:** Todo en mayúsculas (sin negrita, cursiva, o subrayado)

**Alineación:** Centrado

**Bordes:** Línea sólida inferior

## Datos identificatorios

Antes del título:

EET 460 “Guillermo Lehmann”

Lengua y Literatura

3ero E

Prof. Constanza Abeille

Después del título:

Nombre y apellido (este dato debe ir alineado a la derecha, en cursiva/itálicas).

## Formato de archivo

**Opción 1:** Documento *.docx* (p.ej. empleado por defecto en Microsoft Word)

**Opción 2:** Documento *.odt* (p.ej. empleado por defecto en LibreOffice Writer)

(ver ejemplo en la siguiente página)

## ACTIVIDAD N° X

---

*Nombre y apellido del estudiante*

Saussure sostiene que **los signos lingüísticos son estables (inmutables)** porque **dependen de una comunidad lingüística**. No sólo un individuo es incapaz de modificar la elección hecha, sino que la masa misma no puede ejercer su poder sobre una sola palabra. La lengua siempre se nos aparece como una herencia de una época precedente, como un producto recibido de las generaciones anteriores que hay que tomar tal cual es. Por lo tanto, la inmutabilidad se relaciona con el principio de arbitrariedad.

Hay que tener en cuenta que el sistema de la lengua es un mecanismo complejo que sólo se puede comprender con la reflexión, por lo que hasta quienes hacen uso cotidiano de ella ignoran profundamente el sistema que la constituye. Para transformar la lengua, sería necesaria la intervención de especialistas, gramáticos, lógicos, etc., pero existe una resistencia de la inercia colectiva, en general, a toda innovación lingüística.