

EETP N.º 460

“Guillermo Lehmann”

Lengua y Literatura

4º A, C y E

Material N.º 4.

Profs. Érica Martino y Luisina Valenti



Antígona sorprendida por los guardias junto al cuerpo de Polinices

Hola, nuevamente, queridos alumnos y alumnas de 4to año.

Esperamos que se encuentren bien, ustedes y sus familias. Son momentos complejos, y sabemos que no es lo mismo aprender en casa que en el aula. Los tiempos son otros, la interacción no es dinámica y a veces los ánimos pueden decaer. Sepan que les comprendemos y a nosotras nos pasa lo mismo. Por eso, es fundamental que puedan organizarse, por ejemplo, anotando en agendas o en un memo lo que deben hacer para cada materia, consultar las dudas a nuestros correos, seguir los pasos que les vamos indicando. La voluntad, el esfuerzo, y la constancia son muy necesarios para que podamos seguir construyendo esta red de comunicación.

También queremos disipar sus dudas en cuanto a las notas. Como habrán leído, en este trimestre no se colocarán, lo cual no quiere decir que no se evalúe: leemos todo lo que nos envían y hacemos devoluciones de cada uno de esos trabajos. Les pedimos que sigan entregando sus escritos cuando lo dispongamos ya que en el momento en que necesitemos las calificaciones, podremos usarlas, teniendo en cuenta el proceso que hizo cada estudiante.

Habiendo hecho estas aclaraciones, retomamos el trabajo de la semana pasada.

Con respecto a la lectura que estábamos llevando adelante, Antígona, hasta ahora debían:

- Leer la introducción de nuestra guía, para poder acercarse al Teatro Griego.
- Observar el video sobre características relevantes del teatro griego.
- Leer hasta la página indicada (pág. 6).

Ahora les proponemos que, teniendo en cuenta lo leído, tomen nota en sus carpetas sobre lo leído. Les dejamos a continuación algunas preguntas guía:

¿A qué desgracia hacen referencia las hermanas? ¿Qué pasó la noche anterior en Tebas? ¿Quiénes son Etéocles y Polinices y qué sucedió entre ellos? ¿De qué intenta convencer Antígona a Ismene? ¿Qué dice el edicto proclamado por Creonte? ¿Qué deja muy en claro el rey Creonte cuando les habla a sus hombres?

Recuerden que, como es una traducción de un texto muy antiguo, pueden encontrar palabras o expresiones que no comprendan – nombres de dioses, por ejemplo-, por lo cual deben acudir al diccionario o a un buscador.

Aclaración: respondan estas preguntas en sus carpetas para recuperar los hechos fundamentales de cada instancia de lectura. Las respuestas no se entregarán, pero sí las necesitarán para resolver el trabajo final de esta obra.

Luego de repasar lo leído, **comenzamos la segunda instancia de lectura** que planteamos desde donde habíamos dejado en la página 6 hasta la página 13, cuando los guardias de Creonte se llevan a las hermanas: *“Los guardias que acompañaban a Creonte acompañan a Antígona e Ismene dentro del palacio. Entra también Ismene”*.

Al igual que en la primera lectura, les dejamos preguntas guía:

¿Por qué el guardia teme tanto hablar con Creonte? ¿Cómo reacciona Creonte frente a las palabras del guardia? ¿De qué se la acusa a Antígona? ¿Qué planteo de la ley, la honra y el poder le cuestiona Antígona a Creonte? ¿Qué rasgos de la personalidad sobresalen en Antígona y en Creonte, en el enfrentamiento que tienen? ¿Qué piensa Creonte, de la actitud de Antígona, como mujer? ¿Qué discuten las hermanas cuando se vuelven a ver?

Para que pensemos, charlemos: ¿ No les parece asombroso, que una obra creada hace miles de años plantee temas tan universales sobre el dinero, el poder, la disputa entre lo femenino y masculino?

Quedamos a disposición para consultas, dudas, charlas. Que siempre nos siga conectando la lectura, y la alegría de poder compartirla.

Un abrazo grande.

Profes Luisina y Érica.