

### Tercera Actividad

Ahora te propongo una lectura clásica. El cuento de Juan Carlos Onetti, “El infierno tan temido”.

El link:

[https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material\\_didactico/Literatura\\_Hispanoamericana\\_Contemporanea/Autores\\_O/ONETTI/Infierno.pdf](https://www.ingenieria.unam.mx/dcsyhfi/material_didactico/Literatura_Hispanoamericana_Contemporanea/Autores_O/ONETTI/Infierno.pdf)

1. Aquí, más que deseo, el centro de las relaciones entre los personajes aparece gestionado por la humillación, la crueldad y la desesperanza. Elegí uno de los personajes de los textos o películas anteriores, y compará esos sentimientos con los de este protagonista.
2. Juan Carlos Onetti se destacó, además de por su extraordinaria escritura, por el talento para los títulos. ¿Qué significa aquí “El infierno tan temido”? ¿De qué se trata ese infierno? ¿A qué tememos?
3. Otro elemento propio del autor que aquí se ve presente es el final cuya explicación nos deja con pocas certezas. Proponé una hipótesis para explicar la determinación final del protagonista. Comparada con las resoluciones de los cuentos de Duras, ¿qué comparten? ¿Cómo viven el deseo y su final? ¿Qué les ocurre?
4. Ahora, como lo hiciste antes con la idea de “vacío”, ensayá bajo el título: TEMOR Y DESEO.

NOTA: ENVIÁ TUS RESOLUCIONES A rgranero86@gmail.com, antes del 26/05.