

E.E.T.P. N° 460 “Guillermo Lehmann”

Espacio curricular: **HISTORIA**

Cursos: **2°**

Fecha de entrega: 18 de junio (Classroom)

Divisiones: A – B – C – D – E - F

Tema: “**El Renacimiento artístico**”

La Edad Moderna, a pesar de su corta duración, fue la más sorprendente y brillante en lo relativo al adelanto material e intelectual. Los hechos característicos de esta etapa fueron:

- El sentido ANTROPOCÉNTRICO de la vida
- El carácter INDIVIDUALISTA del hombre
- La decadencia del feudalismo y la consolidación de las MONARQUÍAS ABSOLUTAS
- El PROGRESO artístico, literario y científico-técnico

Cambio de mentalidades

A partir del siglo XIII, la visión del mundo comenzó a dar signos de cambios que contrariaban lo que había sostenido la Iglesia Católica. La imagen que tenía el hombre respecto del Mundo, de sí mismo y de su relación con Dios se transformó.



1- **Observa los cuadros, reflexiona** y determina si estas afirmaciones pertenecen a la mentalidad teocéntrica o antropocéntrica.

- a) Algunas personas consideraban que Dios había abandonado a los seres humanos.....
- b) Frente a la crisis, algunos pensadores propusieron nuevas formas de resolución de los problemas:
.....
- c) Los artistas comenzaron a introducir temas de la vida cotidiana en sus obras.....
- d) Para muchas personas, la crisis del siglo XIV era culpa de los infieles.....
- e) Las obras de arte eran anónimas, es decir, no eran firmadas por sus autores.....

2- Con la información que aparece en la hoja anterior y el texto “Nuevas mentalidades”, completa el cuadro.

Nombre de la mentalidad		
Significado de la palabra	“teo” “céntrico”	
Edad histórica en la que se desarrolló		Edad Moderna
Sector de la sociedad que la sostenía	La Iglesia Católica	Artesanos,....., quienes formaban parte de una nueva clase social: la
¿Cuál era su visión del hombre y de la vida?		

3- Responde: ¿Qué importancia tuvo la burguesía en este cambio de mentalidad?

.....

.....

.....

.....

El Renacimiento artístico. (Lee el texto “El Renacimiento”)

Durante el siglo XV surgió, en algunas ciudades del norte de Italia – Roma, Florencia y Venecia-, un movimiento artístico llamado “Renacimiento”, que puso en evidencia dicho cambio de mentalidad.

1- ¿A qué se denominó “Renacimiento”?

.....

.....

2- ¿Cuándo y dónde surgió?

.....

.....

3- ¿Qué cultura fue tomada como modelo?

.....

.....

4- ¿Para quiénes trabajaban los artistas? ¿Qué intentaban reflejar a través de sus obras?

.....

.....

.....

5- Completa el cuadro colocando la información relacionada con la pintura del Renacimiento.

Aspectos destacados	Utilizaron ...	Podríamos definirlo/la como...
Materiales		Es....
Técnicas	PERSPECTIVA	
	CLAROSCURO	
	REALISMO	
	NATURALISMO	
Temas representados	Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Pintaban a la naturaleza a través de paisajes, tanto urbanos como rurales ❖ Retratos de personas ❖ Autorretratos del artista ❖ ❖ ❖ 	

6- Esta afirmación, ¿es verdadera o falsa? ¿Por qué?

“La burguesía, a la que el texto llama “los nuevos ricos”, adoptaron elementos culturales que los diferenciara claramente de la nobleza”

.....

.....

.....

7- Busca información en Internet sobre estas obras artísticas renacentistas y completa sobre la línea punteada.



Nombre de la obra:

Artista.....

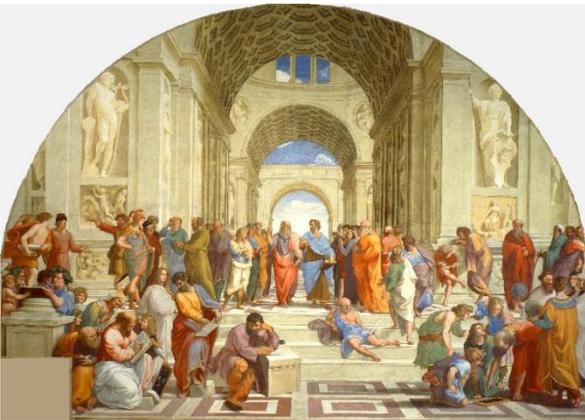
Actual Ubicación:



Nombre de la obra:

Artista:

Actual ubicación:.....



Nombre de la obra:

Artista:

Actual ubicación:.....



Nombre de la obra.....

Artista:

Actual ubicación:.....



Nombre de la obra:

Artista:

Actual ubicación:.....



Nombre de la obra:
Artista:
Actual ubicación.....



Nombre de la obra:
Artista:
Actual ubicación.....

