

Espacio Curricular: Educación Artística II: Plástica

Curso: 2do División: A, B, C, D, E y F

Profesora: Pogliani, María Florencia

T.PN°9

MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX (VANGUARDIAS)

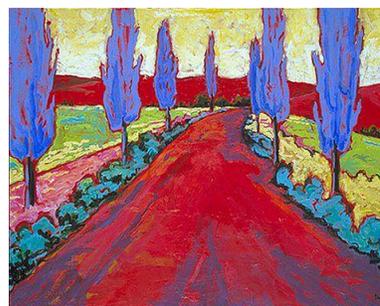
El siglo XX nació bajo el signo de la ciencia y a la técnica, a la vez que rechazó las expresiones académicas y tradicionales del pasado. El arte se caracterizó por la diversidad; simultáneamente coexistieron diferentes movimientos artísticos, y cada uno de ellos se propuso distintas búsquedas, cada uno reflejó diferentes ideas y la incorporación de nuevos materiales y herramientas. Si algo tienen en común todos los artistas de este siglo, es el rechazo a los acuerdos, el replanteo de problemas, y la actitud investigadora que han aprendido de los científicos.

EL FAUVISMO (en francés, fiera se dice fauve):

El movimiento llamado Fauvismo fue integrado por un grupo de pintores que buscaron la expresión a través del uso de intensos colores, siguiendo los pasos de Van Gogh y Gauguin. Esta concepción surgió como reacción ante el impresionismo. Los fauvistas no pretendían, con el color, exaltar la luz y reflejar la apariencia real de las cosas, sino que usaban el color caprichosamente, para exaltar sus propias emociones y reflejar sentimientos. Los artistas que pasaron por este movimiento, fueron bastante fugaz en el tiempo, trabajaron con gran libertad el color, usando colores saturados y con formas absurdas de gran fuerza.

Actividad:

- 1) Observa detenidamente y describe los elementos y/o personas de las imágenes.
- 2) ¿En las imágenes cuáles son los colores que asocias con el frío y cuáles con el calor?
- 3) Como crees que el autor representó su estado de ánimo en cada una de las pinturas.
- 4) Crea una obra de arte donde representes un estado de ánimo tuyo en particular.



Fecha de entrega: viernes 13 de noviembre 2020