

ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN ARTÍSTICA II: PLÁSTICA

CURSO: 2 AÑO

DIVISIÓN: A, B, C, D, E, F

PROFESORA: POGLIANI, MA. FLORENCIA

TPN°10

MOVIMIENTOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX (VANGUARDIAS)

El siglo XX nació bajo el signo de la ciencia y a la técnica, a la vez que rechazó las expresiones académicas y tradicionales del pasado. El arte se caracterizó por la diversidad; simultáneamente coexistieron diferentes movimientos artísticos, y cada uno de ellos se propuso distintas búsquedas, cada uno reflejó diferentes ideas y la incorporación de nuevos materiales y herramientas.

CUBISMO: El cubismo se inspiró en las ideas de Cézanne; de él, nuevos artistas tomaron la geometrización y la descomposición de las formas para construir un nuevo espacio pictórico. En las obras cubistas los objetos se representan sobre el plano, desde diferentes puntos de vista. Los pintores elegían lo más significativo del objeto pero lo representaban simultáneamente desde distintos ángulos. Por eso, en algunas obras se puede ver la cara de frente y de perfil al mismo tiempo. La mayoría de los cuadros cubistas son naturalezas muertas; para ellos el tema no era tan importante; lo fundamental era la ruptura y la construcción de las formas. También el color pasó a tener un papel secundario, utilizaron por lo general paletas de grises y tierras.

ACTIVIDADES:

- 1) ¿En qué lugar y año surge este movimiento?
- 2) ¿A quién se lo denomina padre del cubismo?
- 3) ¿Qué técnica incorpora este estilo a sus obras, más allá de la pintura?
- 4) ¿Qué es la naturaleza muerta? ¿Qué elementos se usan para una obra, con esta característica?
- 5) ¿Qué otros temas se pintaban, a pesar de no darle tanta importancia?
- 6) Realiza una obra cubista con elementos de cocina, exponerlas, y dibuja mirando los objetos, luego marca líneas determinando planos para poder pintar con acrílicos o témperas incorporando papel de diario en algunos planos.



FECHA DE ENTREGA: 26 DE NOVIEMBRE DE 2020.